

## 館長だより第27号（2021・8）

### 開館50周年記念スポット展

#### 「松下記念資料館展」の開催について

コロナウィルス第三次緊急事態宣言が解除され、蔓延防止等重点措置に移行したのもつかの間、あらたに変異ウィルスが次々に明らかになり、近隣府県には緊急事態宣言が出され、まだまだ落ち着かない今日この頃です。

新型コロナ感染防止のためのワクチン接種も若い世代への接種も開始され始めましたが、全国民に至るまでにはまだ時間を要するようです。皆様方には感染予防のため日々たえず努力を続けられているものと拝察申し上げます。ともあれ前回の挨拶文がほとんど変更なしに使えるという皮肉な状況があります。

和歌山県立紀伊風土記の丘では、8月29日（日）令和3年度夏期企画展「古代紀伊の神まつり」を好評のうちに終了いたしました。ご来館いただきました方々に御礼申し上げます。

さて、恒例になっております「**HANI-1選手権**」は、第12回を迎え、例年になく多くの参加・応募をいただきました。ロビーにて展示し、見学者の投票から、優秀作品（ハニワ王）が決定しました。8月21日（土）午後1時30分から表彰式を実施いたしました。優秀作品は次のようになりました。

小学生の部； 1位「ドーナツの上で遊んでいるこびとたち」HIMAMIOさん、93票

2位「シマリス」みったんさん、61票

3位「パンダとみかん」かなれんさん、49票

中・高生の部；1位「三相風神雷神龍神」RAIZIN（雷神）さん、208票

2位「おつかピバラ」おつかさん、96票

3位「不敗の埴輪兵団」AYAKAさん、83票

一般の部； 1位「幸せの鳥」まなみさん、110票

2位「イカモンスター」けーちゃんさん、89票

3位「武人」とーさんさん、77票

ヘビー級； 1位「ハニワニワファミリー」芦刈裕美子さん、266票

2位「仲良しの鬼」わーちゃんさん、117票

3位「香箱座りのむうちゃん」むうさん、69票

\*なお投票総数は619票でした。投票いただきました皆様に感謝申し上げます。

和歌山県立紀伊風土記の丘開園50周年記念スポット展として、「松下記念資料館展」を8月29日から9月19日まで開催します。和歌山県立紀伊風土記の丘は、特別史跡岩橋千

塚古墳群とその周辺環境を保全・管理するため昭和46年（1971）8月2日に開館し、令和3年8月には開園50周年を迎えました。和歌山県立紀伊風土記の丘とともに築50年が経過した松下記念資料館は、メインエントランスとしてまた中心施設としてこれまでに多くの来館者を迎え、考古資料や民俗資料を展示してまいりました。

松下記念資料館は地元の名士である松下幸之助氏（1894-1989）の寄付によるものです。その設計には世界的に有名な浦辺鎮太郎氏（1909-1991）によるもので、その設計には大阪万博を手掛けた西山卯三の基本構想を引き継ぎ、岩橋千塚古墳群や考古学にかかわる多くのモチーフやデザインが取り入れられています。

紀伊風土記の丘開園50周年を記念し、建造物としての松下記念資料館の設計理念やその魅力について注目するとともに、その誕生の秘密について考えたいと思います。

#### 【会場】

和歌山県立紀伊風土記の丘松下記念資料館ロビー、展示室図書コーナー

#### 【展示構成】

##### 第一部 松下記念資料館—デザインとモチーフ

- ・設計理念と幻の基本設計
- ・松下記念資料館の考古学的モチーフ

##### 第二部 松下記念資料館—誕生の秘密

- ・紀伊風土記の丘と大阪万博
- ・基本構想と松下記念資料館—西山卯三から浦辺鎮太郎へ
- ・松下記念資料館誕生秘話—一通の書簡
- ・ピロティに移設された古墳
- ・初公開！もう一つの浦辺鎮太郎作品